

Power for the People



Erich „Rico“ Szabo hatte genug: Sein guter alter Verstärker Spcorpion hatte gegen die Lärmerproben Krawallmacher keine Chance, ja sogar eine Verstärkung über die PA ließ die Solis oftmals blass erscheinen. Es musste eine Lösung her: Marshall Kerry King und 1960A waren die Lösung.

Rock on

Poschomist

[Einen Kommentar schreiben](#)